

Je viens de suivre un stage à ANÉNA afin de passer mes premiers galops d'attelage. Ce stage s'est déroulé sur 4 jours du 6 au 9 août 2017.

Nous sommes un groupe de 8 candidats

J'ai très envie de faire part de cette expérience aux lecteurs du site ANÉNA car j'ai passé quatre jours très enrichissant mais c'est surtout le défi que je me suis lancée à moi-même pour m'inscrire à ce stage.

Mais c'est aussi l'insistance de Gérard Martin me disant « mais si Olga crois moi, tu peux, tu as les capacités, tu me fais confiance oui ou non ? »

Alors pour faire plaisir à Gérard je me suis inscrite.

Mon mari et moi avons une ânesse « Muse » âgée de 17 ans et bien sûr nous avons suivi un stage de préparation à l'attelage chez ANÉNA.



Depuis j'avoue que je me « repose » sur mon mari, je l'ai toujours laissé « mener » l'attelage de Muse restant toujours dans le rôle du coéquipier.

Grâce à ce stage j'ai acquis une autonomie et une indépendance vis à vis de l'attelage, A présent c'est moi qui vais « mener » les rôles sont inversés.

Suivre ce stage a été un vrai plaisir, très enrichissant, dans une ambiance très amicale et détendue mais aussi très studieuse et rigoureuse avec une sérieuse organisation.

Gérard a su s'entourer pour animer ce stage de personnes compétentes, disponibles et à l'écoute des candidats : Cathy, Claudine, Laurent et Gérard et l'exceptionnel Juge Mr Le Bris venu tout spécialement de Bretagne.

Le déroulement du stage m'a agréablement surpris :

Premier jour animé par Cathy qui nous met d'emblée à l'aise par des présentations individuelles ou chacun exprime ses attentes.



Le programme de la journée est basé sur des révisions pratiques et théoriques.

Nous voyons :

- l'anatomie détaillée du corps de l'équidé avec les principales parties extérieures « arrière main, corps et avant main ».
- Description de la tête, des membres antérieurs et postérieurs, du pied et de la ferrure.
- Les différentes étapes du pansage et le matériel nécessaire.
- des conseils pour les soins divers des équidés.

On peut poser toutes les questions que nous souhaitons, les réponses viennent de Cathy mais pas seulement c'est un échange entre le groupe. Chacun fait profiter aux autres son expérience avec son âne et ses petites recettes.

J'ai pris quelques notes :

- Pour le nettoyage des yeux on peut utiliser de l'eau de bleuet ou de camomille ou de la teinture mère euphrasia.
- Pour le nettoyage et désinfection des plaies on peut utiliser de l'argile verte surfine, du miel de thym, ou du savon noir.
- Pour nettoyer une fourmilière on peut utiliser de l'huile essentielle « tea tree » 3 gouttes mélangées au vinaigre de cidre ou de l'eau oxygénée (efficace sur les bactéries anaérobies).
- Pour la pourriture de la fourchette on peut utiliser de l'eau avec quelques gouttes de javel ou de la liqueur de villatte.
- Pour la prévention de l'humidité sur la sole on peut utiliser du goudron de Norvège, (en pulvérisation, l'application est plus pratique.)
- Pour un membre engorgé on peut faire un massage au jet d'eau et poser un emplâtre d'argile (posé en sens inverse du poil) E T C ...

...

Nous avons vu :

- Les différentes allures et leur mécanisme (le pas, le trot et le galop)
- Les aplombs (le pied panard et le pied cagneux)

Nous avons détaillé et nommé les différentes parties du harnais et l'intérêt du harnais dans la traction, la direction, l'équilibre et la retenue.

Nous avons garni un âne, nous l'avons attelé, nous l'avons dételé et dégarni.

L'après midi fut consacré au travail a pieds en longe et aux longues rênes dans un rond de travail (travail de l'obéissance, des allures et à l'échauffement progressif du pas au trot et au galop).

Nous avons vu :

- L'incurvation : c'est à dire la position que prend l'équidé sur le cercle.(de la pointe de la tête à la pointe de la queue).
- L'équilibre :(la masse dynamique est réparti en vue de l'effort à fournir).
- L'impulsion : (l'énergie naturelle ou acquise par le travail qui génère le mouvement).

Ce fut une journée très riche d'enseignement.

Je connaissais beaucoup de choses mais tous ces rappels de connaissances m'ont redynamisée.

La deuxième journée a débuté comme la veille avec des discussions et des questions diverses que nous posions selon le besoin de chacun.

Cette journée a été animée par Gérard, Laurent et Claudine, nous sommes répartis en 3 groupes.

Pour commencer nous travaillons :



- La tenue des guides au simulateur.
- La position de base, la position d'aide, l'ajustage des guides et la réalisation du carré.
- Comment faire pour tourner à droite et à gauche ?

Laurent m'a dit : «Pour tourner à droite tu agis sur ton poignet droit comme si tu accélérerais sur le guidon d'une mobylette ! »

« Pour tourner à gauche tu agis avec ton poignet gauche comme si tu voulais regarder l'heure à ta montre ».

Inutile de préciser que l'action se fait en délicatesse ! Il faut toujours une main douce afin de respecter la bouche de l'équidé !

Et ça fonctionne comme par magie !

Les explications précises et simples de Laurent ont déclenchées pour moi un déclic que je n'avais pas compris avant.

Puis :

Nous avons travaillé sur les deux parcours de dressage et de maniabilité avec notre âne préparé : pansé, garni et attelé.

Nous sommes 8 et nous prenons chacun le temps qu'il faut pour respecter les consignes du parcours (allures et figures).

Retour en salle autour de la table pour approfondir nos connaissances.

Quelques particularités des robes :

Âne bouchard (pas de blanc sur la tête)

Tête de Maure (quand la tête est plus foncée que le corps) E t c ...

Dans l'après midi

Approfondissement pour les candidats s'étant trouvés en difficulté sur le parcours de dressage ou de maniabilité.

Puis :

Manipulation des différentes protections de travail et de repos avec les conseils très avertis de Laura une candidate cavalière. (Pratique que je n'ai jamais eu l'occasion d'effectuer.)

Nous avons passé en revue les différentes guêtres, les différents protège boulets, les cloches, les différentes bandes de repos et de travail ou de polo et le protège queue.

Puis :

Nous avons embarqué et débarqué un âne dans un van après lui avoir posé les protections nécessaires.

Les deux premiers jours ont été que des révisions préparatoires à l'examen.

Quelle chance de pouvoir préparer ses « galops » dans ces conditions !

Avant de venir j'avais potassé le programme théorique mais je ne m'attendais pas à le revoir pendant ces 4 jours.

Quelle super organisation chez ANÉNA !

Les choses sérieuses commencent le troisième jour avec l'arrivée du juge.

Bien que je me sente bien préparée, je suis stressée ! (Je ne suis pas d'un tempérament cool et décontracté).

Je pensais que nous allions débiter les épreuves notées dès 8 h le matin.

Oh mais non l'ami Gérard organise un café avec présentation individuelle autour de la table.



Mr le Juge commence par se présenter très simplement avec beaucoup de douceur. Il s'appelle François Le Bris et il est breton du Finistère (moi aussi, mais du Morbihan !). Il nous parle de lui, de sa passion pour les chevaux (il a eu un élevage de poneys Haflinger).

Il évoque ses souvenirs d'enfance auprès des chevaux en Bretagne, de son grand père qui a fait la guerre dans les chevaux, de son père agriculteur utilisateur de chevaux avant les machines agricoles.

A l'arrivée des tracteurs et moissonneuses batteuses E T C...son père a dit à ses enfants Les chevaux c'est fini !

C'était sans compter sur le plus jeune fils François qui a fait carrière dans le milieu équestre !

Il nous parle de sa rencontre avec Gérard et de son intérêt aussi pour les ânes. Il écoute attentivement les présentations de chacun, nous pose des questions et s'intéresse à ce qu'on lui dit.

C'est intéressant et émouvant d'écouter les autres car nous avons nos parcours de vie différents mais aussi notre expérience avec nos ânes est différente.

Ensuite :

Le juge propose de nous accompagner sur le terrain et de refaire à pieds les deux parcours.



Il nous donne des explications, des conseils, des astuces.

Il répond à toutes nos questions et surtout il sollicite les questions de notre part.

Il nous dit « qu'il n'est pas là pour nous sacquer mais pour que nous réussissions ! »

Qu'elle chance vraiment de passer les galops d'attelage dans ces conditions !

- Il nous transmet son savoir, ses connaissances pratiques concernant les équidés et Il nous montre différents mors de filet et de bride et nous explique leur fonction et indication (rôle directionnel).

Releveur (pour l'allongement, l'amplitude et le reculement).

Abaisseur (pour le travail du dos et ralentissement)

- Il nous précise que l'âne a moins de vertèbres que le cheval.

- Il nous détaille les voitures d'attelage qui trônent dans la réserve de Gérard.

- Il nous parle des différents équipages et des diverses activités possible en attelage (dressage , marathon ,maniabilité) mais aussi des différentes disciplines équestres (voltige , trec , horse ball ,concours complet ,obstacle ,cross ,endurance ,polo ,équitation western E T C...).

- Il nous explique les règlements des différents concours équestres.

- Il nous parle des symptôme coliques, Il faut être attentif devant un équidé qui se regarde les flancs, qui gratte le sol, qui se couche anormalement.

Ce sont des signes de douleur.

- Il nous parle de la ration alimentaire journalière de l'équidé qui dépend de l'âge, du poids et du travail demandé.

- Nous parlerons des allures défectueuses :

- L'Amble qui est une allure par bipèdes latéraux (Les amazones trottent à l'amble).

- Le traquenard est un trot désuni surtout chez les chevaux de courses.

- L'Aubin est un galop désuni, l'équidé galope avec les antérieurs et trotte avec les postérieurs surtout chez les chevaux de courses.

Nous avons eu beaucoup d'informations sous forme informelle au cours d'échanges autour de la table.

(Si des informations sont erronées, elles n'engagent que moi car je relate des notes prises par moi lors de ces échanges.

L'après midi débutent les épreuves sur la reprise de dressage, nous sommes seul dans la voiture, le juge et Laurent nous évaluent.

Personnellement ma reprise s'est bien déroulée sauf lors du deuxième contre changement de mains, je me suis trouvée en difficulté au passage des deux guides dans la main gauche. Astro a pris le galop au lieu du trot allongé et je n'ai pas assuré la direction !

Le juge m'a rassuré et m'a demandé de recommencer ce passage après m'avoir commenté mes erreurs.

Cette deuxième figure sera correctement effectuée.

Ce juge est un véritable pédagogue, il fait preuve d'écoute et de patience avec chaque candidat. Il prend le temps qu'il faut avec chacun.

Il veut que nous réussissions !

Dans le groupe deux candidats sont venus avec l'âne d'une association, il s'appelle « Martin » un âne «étalon ».



Autant vous dire que Martin a beaucoup de caractère et il est évident que mener Martin pour les épreuves a beaucoup desservis ces deux candidats.

Le juge après concertation avec Gérard leur a fait repasser l'épreuve de dressage avec un autre âne, pour s'assurer qu'ils connaissaient bien la reprise et étaient capable de l'assurer en respectant les règles (figures et allures).

J'ai trouvé très juste cette initiative pour que ces deux candidats ne soient pas lésés.

Un autre juge aurait t'il agi de même ?

La deuxième partie de l'après midi est consacrée à une démonstration de menage à pied aux longues rênes dans le rond de travail.

Cela nous complète positivement le travail fait avec Cathy le premier jour de stage.

La dernière épreuve fut théorique par écrit.

Nous avons eu à répondre à un certain nombre de questions et à compléter des croquis fléchés sur :

- L'anatomie du corps de l'équidé.

- Le harnais
- Une bride
- Une voiture d'attelage
- Un licol

Des questions sur :

- les robes
- L'alimentation
- Les mors
- Les voitures d'attelage
- Les soins à effectuer après le travail de l'équidé

Questions pour lesquelles nous avons les réponses si nous avons été très attentifs durant les 4 jours de stage.

Mercredi et dernier jour nous passons l'épreuve de maniabilité dans les mêmes conditions.

Pour moi cela se passe bien car avec Astro nous faisons un parcours sans faute.

Pour terminer le juge nous explique en détail comment il procède pour la notation des candidats lors des concours.

Il nous précise qu'il préfère toujours mettre en valeur les qualités des participants et leurs efforts plutôt que leurs défauts et leur échec.

Son but étant de les valoriser et les aider à s'améliorer et à progresser.

Quelle chance nous avons eu « d'être tombé sur un tel juge pour nos galops d'attelage ».

Merci à ANENA qui vise toujours la qualité !

Au bilan 5 candidats ont obtenus leurs galops 5 (y compris moi).

2 candidats ont obtenus leurs galops 4

1 candidate a obtenu ses galops 8 Claudine POIRON



Je tiens très sincèrement à remercier Gérard Martin pour cette organisation exceptionnelle.

Olga MURAY .